



Recueil du récit patient dans l'analyse d'un EIAS Conduite de l'interview et utilisation de la grille

Vous trouverez ci-après quelques conseils pour utiliser la grille d'interview avec le patient.

L'interview peut être réalisée en binôme.

L'échange doit être **fluide**. Il se déroule dans un **lieu adapté** (la chambre du patient ou dans un endroit calme) afin de créer un climat de discussion et d'échange.

L'interviewer doit se mettre "à la portée" du patient (posture et expression orale) et l'interview ne doit pas revêtir un caractère trop « solennel ».

Le professionnel qui rencontre le patient doit rester « neutre » dans son approche et rester dans sa posture d'interviewer (même s'il ne partage pas les propos et avis du patient)

La partie introductive

Une trame introductive au début de la grille va vous aider à présenter le contexte de l'entretien au patient. La partie introduction se termine sur une question qui va encourager l'utilisateur à parler spontanément de ce qui lui est arrivé.

Les questions

La trame de l'interview est organisée par thème, correspondant aux familles de facteurs de la grille ALARM.

Vous trouverez pour chaque thème, **les facteurs à explorer en gras** et en dessous, *en italique, des questions de relances* pour aider à identifier les causes.

Rappel : il n'est pas nécessaire de suivre l'ordre de la grille, il faut privilégier le récit spontané. Le patient n'est pas obligé de répondre à toutes les questions. La grille vous aider à relancer la discussion et à vous assurer que toutes les dimensions ont été explorées.

- Vous devez reformuler pour vous adapter au patient mais soyez vigilant à ne pas suggérer des erreurs possibles en exemple.
- N'ayez pas peur des silences. Essayez de laisser le patient venir à vous avec ses réponses.
- Le patient n'aura pas forcément réponse à toutes vos questions.

Les réponses

Une colonne "Commentaires" pour permet d'annoter les informations que vous donne le patient pendant l'interview.

Essayez de noter les grandes lignes sans retranscrire exactement ses paroles (mais sans interprétation ou censure). Vous pouvez aussi compléter vos notes dans la partie de la grille prévue à cet effet (page 4).